

## L'inspiration de l'Antiquité

Léonard de Vinci, *L'Homme de Vitruve* ou *Les divines proportions du corps humain*, vers 1492, encre sur papier, 34 x 25 cm (Gallerie dell'Accademia, Venise).

Dans ses *Carnets*, Léonard de Vinci dessine et cite des écrits de l'architecte romain Vitruve (I<sup>er</sup> siècle avant J.-C.), qui essaie d'appliquer les dimensions données à l'homme par la nature aux mesures des bâtiments.

**Question 1 : De quel architecte Leonard s'inspire-t-il pour ce dessin ? A-t-il vécu à la même période que lui ?**

Il s'inspire de Vitruve qui était un romain qui a vécu au 1<sup>er</sup> siècle avant JC donc il s'inspire de l'Antiquité.

## La naissance de la méthode scientifique

Mes idées sont nées de la pure et simple expérience qui est la vraie maitresse [...]. Il faut donc la consulter toujours et la varier de mille façons. Aucune investigation humaine ne peut s'appeler véritable science si elle ne passe pas par des démonstrations mathématiques.

Léonard de Vinci, *Carnets*, XVI<sup>e</sup> siècle.

**Question 2 : D'après Leonard, quelle discipline doit être au centre de toute démarche scientifique ?**

Il pense que les mathématiques doivent être au centre des sciences, il est passionné par les maths.

## Un spécialiste de l'anatomie

J'ai voulu passionnément connaître et comprendre la nature humaine, savoir ce qu'il y avait à l'intérieur de nos corps. Pour cela, des nuits entières, j'ai disséqué des cadavres, bravant ainsi l'interdiction du pape. Rien ne me rebutait. Tout, pour moi, était sujet d'étude. La lumière, par exemple, pour le peintre que j'étais.

Léonard de Vinci, *Carnets*, XVI<sup>e</sup> siècle.

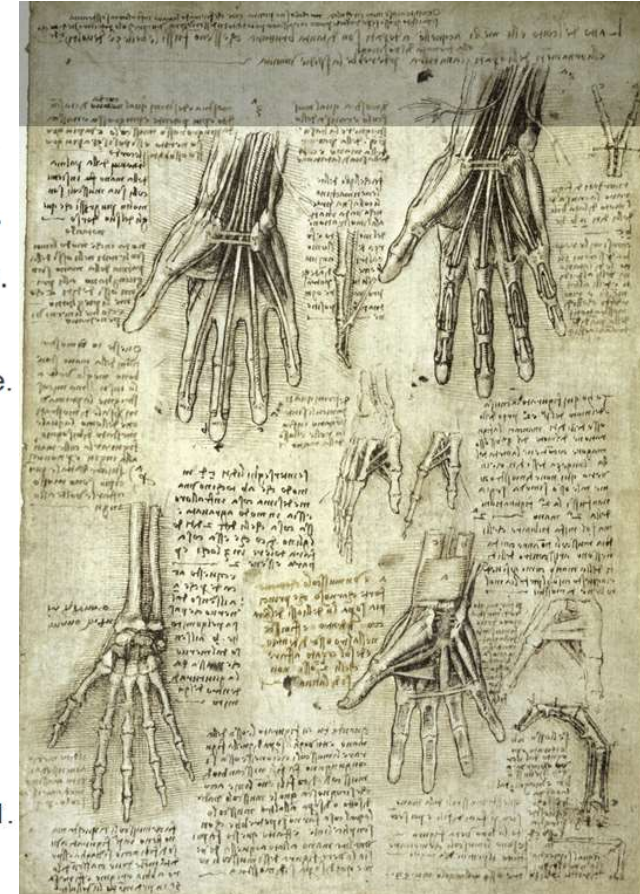
## Un spécialiste de l'anatomie

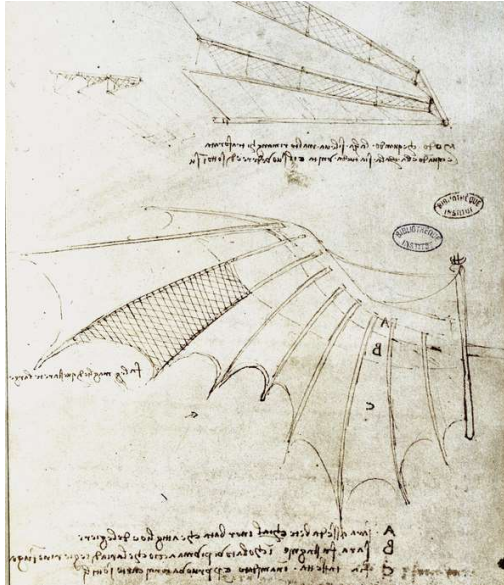
Il est nécessaire, pour rendre parfaitement les membres des nus dans les attitudes et gestes qu'ils peuvent exécuter, que le peintre connaisse l'anatomie des nerfs, os, muscles et tendons.

Léonard de Vinci, *Traité de la peinture*, 1651.

**Question 3 : D'après Léonard, de quelle manière doit on progresser dans la connaissance du corps humain ?**

Il pense qu'il faut faire des dissections pour bien connaître le corps humain, même si c'est interdit par l'Eglise.





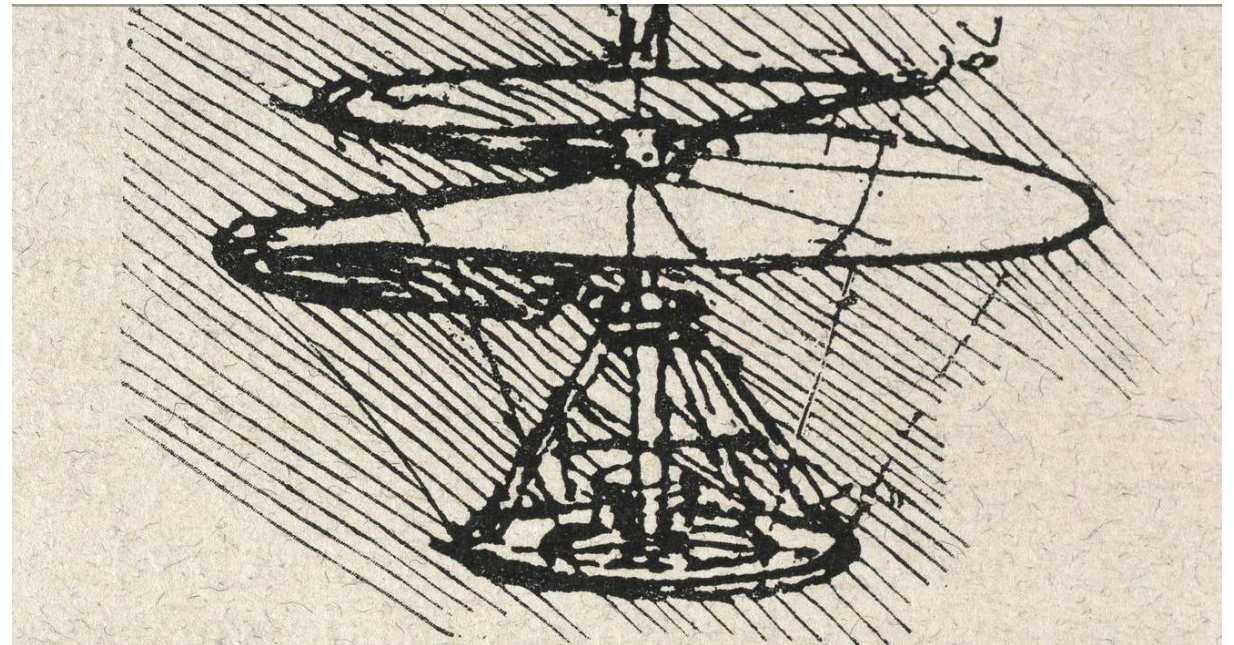
## Un inventeur de machines

J'ai imaginé toutes ces machines parce que j'étais possédé, comme tous les hommes de mon temps, par une volonté de puissance. J'ai voulu dompter le monde.

Léonard de Vinci, *Carnets*, XVI<sup>e</sup> siècle.

**Question 4 : Pourquoi Leonard de Vinci va-t-il aussi inventer des plans de machines ?**

Car il pense que l'Homme a la capacité de dompter le monde, de réussir à voler par exemple !





Question 6 : En quoi ce tableau montre-t-il que Leonard cherche à atteindre la perfection ?

Car le portrait est très réaliste. Aussi car il maîtrise toutes les techniques artistiques de la Renaissance comme par exemple le paysage.