

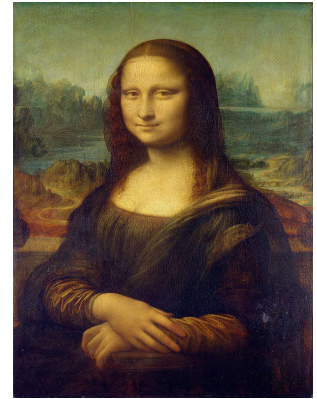
MON VOYAGE SPATIO-TEMPOREL A LA RENAISSANCE



Carnet de voyage : Salles Noa

Mon voyage :

Cher journal, aujourd'hui je viens de trouver quelque chose de formidable, c'est une machine à remonter le temps et je pense aller au moyen âge ? Mais je ne suis pas sur et je dirais plus la renaissance. Oui, la renaissance ! Avec toutes ses nouvelles inventions et ses œuvres comme La Joconde la plus connue et plein d'autres choses. Renaissance me voilà !!



Plan de mon voyage :

Étape 1 : Rencontre avec Léonard de Vinci en 1515 à Amboise en France

Étape 2 : Rencontre avec Galilée en 1633 à Florence en Italie

Étape 3: En 1510 rencontre avec le pape Jules II qui a engagé Michel-Ange pour peindre La Chapelle Sixtine à Rome.

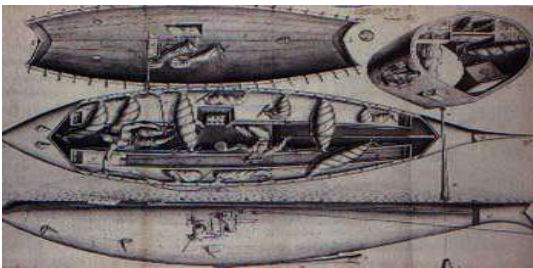
Étape 4: Rencontre avec Luther en 1521 à Wittenberg.

Étape 5 : à Paris les 23 et 24 août 1572.

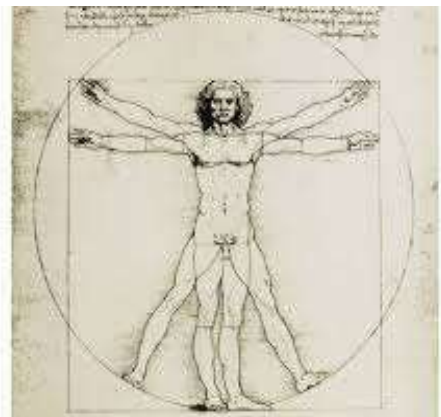
Rencontre avec Léonard de Vinci en 1516 à Amboise

Cher journal, j'ai rencontré Léonard de Vinci en 1516 dans sa maison, Le Clos Lucé à Amboise.

Léonard est un grand **artiste** et inventeur de la renaissance. Il m'a montré ses dernières **inventions** comme le sous-marin et le char d'assaut. Mais il n'y avait pas de moteur pour les faire marcher donc il ne les a pas encore construits.



Léonard de Vinci est un **humaniste**, il croit en l'homme qui peut faire des progrès pour avancer, Léonard de Vinci s'est inspiré des maîtres de l'**antiquité** comme avec L'homme de Vitruve. Léonard de Vinci est aussi un scientifique même sans avoir fait de formation scientifique. Il applique la logique et la rigueur qui convient aux **sciences**, Il m'a raconté qu'il a aussi mené une enquête scientifique sur l'homme, il a pratiqué des **dissections** sur le corps humain pour en comprendre le fonctionnement.



Il est vraiment incroyable. Maintenant je vais aller voir un grand astronome de la renaissance.

Rencontre avec Galilée en 1633 à Florence

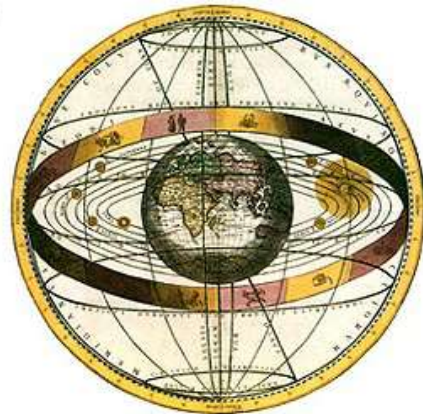
Cher journal j'ai fait un petit bond de presque 100 ans, maintenant je suis chez Galilée à Florence, en Italie.

Galilée est un **astronome**, il observe les étoiles.

Il a découvert que la Terre n'est pas le centre du monde mais que la Terre tourne autour du soleil, on appelle cela l'héliocentrisme.



Mais l'**Eglise** n'est pas d'accord avec lui, elle pense que c'est la Terre qui est le centre de l'univers et que le soleil tourne autour de la Terre, on appelle cela le géocentrisme.



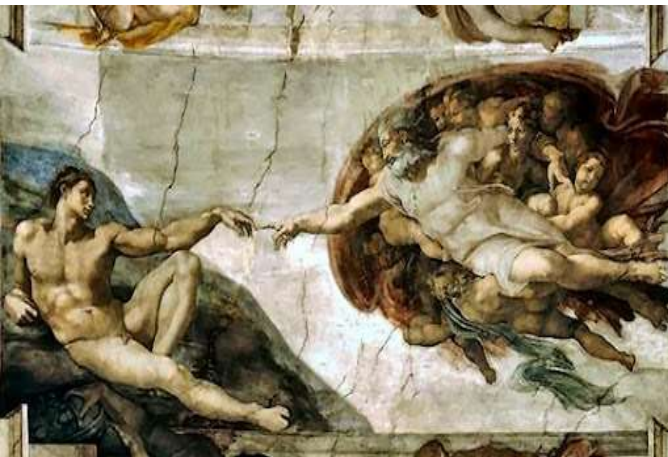
C'est pour ça que le **tribunal de l'inquisition** lui a fait un procès pour **hérésie**, et il a été condamné à s'exiler à Florence, et à **abjurer** sa théorie du système solaire héliocentrique, et il a renié ses études en le jurant sur la **Bible**. Ses écrits ont aussi été **censurés** par l'Eglise.

Maintenant, il sait qu'il a raison et qu'un jour tout le monde le croira.

Rencontre avec le pape Jules II dans la chapelle Sixtine à Rome

Je suis arrivé à Rome, en 1510, et je me suis rendu au cœur du Vatican, dans la chapelle Sixtine. J'ai rencontré le Pape Jules II, qui m'a fait visiter cette chapelle où le grand Michel Ange peint la voûte depuis deux ans.

Grâce au Pape, qui est son **mécène**, Michel Ange est en train de réaliser l'une des plus belles et vastes œuvres de la renaissance. Il l'a choisi car il est un grand **sculpteur** italien, qui a déjà réalisé de grandes œuvres comme la Statue de David et aussi La Pieta qui est à Rome. Michel Ange est aussi un grand **peintre**, influencé par l'**Antiquité**.



Il a une telle précision qu'il peut faire des détails minuscules sans faire de faute car sinon il doit tout recommencer. Et surtout, il développe une technique de **perspective**, qui donne quasiment vie aux personnages.

Rencontre avec Luther en 1521 à Wittenberg

Je suis ensuite parti à Wittenberge en 1521 pour rencontrer Martin Luther, qui était un moine et un professeur d'université. Luther était scandalisé par le commerce des **indulgences**, qui est la vente du pardon de Dieu par l'Eglise catholique romaine contre de l'argent. Il a donc publié les 95 thèses qui dénoncent cette pratique, car il pense que le **Salut** ne peut venir que de la piété, de la repentance et de la foi, mais pas de l'argent.

Le Pape l'a alors excommunié, car Luther ne veut pas se rétracter, car il pense être soumis qu'à la **Bible** et pas à la hiérarchie de l'Eglise. Luther m'a raconté qu'il ne se laisserait pas faire, et il est heureux que son influence grandit dans toute l'Europe, car il est révolté par les pratique de Rome.



Il me parle d'une grande réforme dans la chrétienté et de la naissance d'un mouvement basé sur la Bible uniquement, et pas sur l'autorité du Pape. Il sait qu'il a des ennemis puissants, comme l'Empereur Charles Quint qui veut le bannir, mais il pense que Dieu est le plus puissant de tous.

A Paris les 23 et 24 août 1572

Je suis maintenant à Paris, dans une tour à côté du Louvre, où je peux observer le massacre des **protestants** par les **catholiques** parisiens, commandité par la reine Catherine de Médicis, les 23 et 24 août 1572, à cause de son **intolérance** contre une autre religion.



La reine a fait fermer les portes de Paris, pour empêcher les huguenots de s'enfuir. Je peux voir des soldats et des civils qui massacrent des familles de



protestants, et même des enfants qui tuent des bébés.



J'ai aussi assisté au massacre de l'amiral Coligny, qui s'est fait couper la tête et les mains, avant d'être monté sur un gibet.

C'est vraiment horrible, la Seine qui coule à côté du Louvre est rouge de sang. Cette guerre de religion est allée beaucoup trop loin dans la violence.

Conclusions

Je reviens d'un beau voyage dans l'Europe de la renaissance, où j'ai pu voir le pire et le meilleur.

Le meilleur avec les rencontres de grands génies comme Léonard de Vinci, Michel-Ange et Galilée, qui ont révolutionné l'humanité dans les domaines artistiques et scientifiques.

J'ai même croisé le pire avec l'intolérance de l'Eglise face à Luther et Galilée et surtout l'horreur de la Saint-Barthemely.

Cette période la renaissance a vraiment marqué la fin de l'obscurantisme du Moyen-Age et le début des Temps Modernes. Mon périlleux voyage prends fin et je retourne à mon époque moderne qui me convient bien.

